

◆시설명 이치노미야(一の宮) 직매소[시키사이 이치노미야]·가공소 [고보(工房) 아소 모노가타리]



◆설명문

아소개소(阿蘇開祖)의 신들을 모신 [아소신사]가 끊임없이 영원히 이어지고 있는 역사를 이야기하는 이치노미야마치(一の宮町). 마을 특산품 직판소와 가공소가 있는 이 시설도 주변의 경관과 잘 어울리게 만들어있다. 일직선으로 얇게 뻗은 지붕은 산줄기를 살리기 위해 수평선을 강조한 디자인. 지붕에 설치된 하이사이드라이트에서는 부드러운 빛이 내리쬐어 실내에 청량감 넘치는 공간을 만들고 있다. 자연과 함께 살아가는 사람들의 원활한 생산, 유통의 장. 아소의 혜택이 여기서부터 전국의 식탁으로 배달된다.

◆건축 개요

아소산과 외륜산을 한눈에 볼 수 있는 초록으로 선을 두른 신사와 같은 로케이션에 부지가 있기 때문에 부지전체를 공원이라고 생각하고 자연 속에 건물이 어울려지도록 배치하였다. 의견교환에 시간을 들여서 만든 컨셉을 바탕으로 작년에 완성한 “아소 모노가타리(아소 이야기)”를 상표로 생산하는 가공장과 그 곳에서 생산된 상품과 이치노미야(一の宮) 특산의 야채나 쌀을 판매하는 직판소와 공원의 화장실 등의 부대시설이 아소산을 맞보듯이 계획되었다. 장래는 주민과 같이 생각한 문화시설과 약수를 이용한 공원 등도 만들 예정으로 그것을 위한 준비를 기다리고 있다. 가공장과 같은 철골과 목재의 하이브리드 강법을 답습하면서 곡면에 벽이 있는 주방의 중심으로 레스토랑과 점포공간을 자유롭고 개방적인 분위기로 함으로써 남면 유리의 반대편에 펼쳐지는 아소의 경관을 방문자의 기억에 남을 수 있도록 고안했다. 북측의 높은 창으로는 부드러운 빛과 흰벽, 아소의 특산품인 토마토를 표현한 빨간색 주방, 삼목각재를 깔은 섬세하고 부드러운 천정의 조화가 밝고 활기있는 분위기를 만들고 있다. 하얗게 테를 두른 차양이 흰벽에 그림자를 드리우는 가공장, 평행으로 배치된 3개의 철근 콘크리트 벽과 떠 있는 것처럼 보이는 지붕의 화장실, 개방적인 유리외관의 직판장 등을 종방향으로 나란히 배치함으로써, 변화하면서 가볍게 겹쳐진 하얀 지붕의 무리와 그 지붕에 의해 만들어진 빛과 그림자의 그라데이션이 사계절에 따라 변화하는 아소의 산줄기를 돋보이게 하고있다.



키요시마 야스히코(清島靖彦) , 미야이 마사키(宮井正樹)

◆건축데이터

직매소 [시키사이 이치노미야]
 주요용도 / 물산관 레스토랑, 공중화장실
 시공자
 건축 / 야마우치(山内)건설, 사토우(佐藤)건설
 설비 / 규덴코(九電工)
 외장 / 구마레키공장
 조경 / 아소(阿蘇)조원
 택지면적 / 6.654,00㎡
 건축면적 / 499.02㎡
 연면적 / 377.30㎡ (직매소:299.60㎡, 공중화장실:77.70㎡)
 층 수 / 지상 1층
 구 조 / 철골조, 일부목조
 외부 마무리 /
 지붕 / 칼라 카루발룸 철판t-0.4 특수 갈바룸 강판 공법
 외벽 / 아크릴 수지 프라스타 도장 줄무늬 마무리 일부 삼나무 붙임
 시공기간 / 2003년 11월~2004년 3월
 총 공사비 / 198백만엔
 가공소 [고보(工房) 아소 모노가타리]
 주요용도 / 가공장
 시공자
 건축 / 야마우치(山内)건설
 설비 / 다이쿄 구마모토(大協熊本) 지점
 택지면적 / 3.489.93㎡
 건축면적 / 399.00㎡
 연면적 / 299.60㎡
 층 수 / 지상 1층
 구 조 / 철골조, 일부목조
 외부 마무리 /
 지붕 / 칼라 카루발룸 철판t-0.4 특수 갈바룸 강판 공법
 외벽 / 아크릴 수지 프라스타 도장 줄무늬 마무리
 시공기간 / 2003년 11월~2004년 3월
 총 공사비 / 112백만엔

◆건축가 프로필



성 명: 오카베 노리아키(岡部憲明)
 1947년 시즈오카(静岡)현 출생
 1974년 폰피두센타, IRCAM 설계 및 감리에 종사
 1981년~89년 RPBW 파리의 치프 아키텍트
 1988년~94년 RPBWJ 대표, 칸사이(関西)국제공항 여객터미널빌딩
 설계 및 감리에 종사
 1994년 오카베 노리아키(岡部憲明) 아키텍처(architecture) 네트워크
 설립, 주재
 1996년 고베(神戸)예술공학대학 교수

◆주요 작품

칸사이국제공항 여객터미널빌딩, 우시부카하이야대교, 바레오유니시아트란스밋션 아츠키공
 장, 사쿠라신마치(桜新町) 집단주택
 1988년 칸사이(関西)국제공항 여객터미널빌딩 콘페 우승
 1995년 일본건축학회상 (작품 / 칸사이(関西)국제공항 여객터미널빌딩)
 2001년 토목학회 경관디자인상 최우수상(우시부카하이야대교)
 2002년 BCS상(바레오유니시아트란스밋션 아츠키공장)