

◆시설명 **세이와(清和)분라쿠무라(文樂邑)미치노에키(道の駅)**
공중 화장실



◆설명문

에도시대부터 마을주민들에 의해 계승되어온 인형극과 아름다운 밤하늘로 알려진 세이와무라(清和村) 아트폴리스에서 세워진 인형극장과 같이 설계자가 세운 토산물관 옆에 이 건물이 있습니다. 현민을 대상으로 [세이와(清和)분라쿠무라(文樂邑)미치노에키(道の駅) 공중 화장실] 공개 설계경합으로 선발된 작품입니다. 목재를 풍부히 사용한 디자인은 인형극장이나 토산물관과 융화하여 양 건물의 중간역으로의 존재를 조심스럽게 주장하고 있습니다. 미치노에키(道の駅)로서 역할을 하고 있으며 저녁에 불을 밝힌 모습은 마을의 화투불과도 같이 보입니다.

◆건축 개요

근접한 세이와무라(清和村)인형극장이나 토산물관을 포함한 일대는 뒤편의 아름다운 자연과 더불어 세이와무라(清和村) 독자 매력적인 풍경을 만들고 있습니다. 그 사이에 세이와(清和) 분라쿠무라(文樂邑) 미치노에키(道の駅)로서 본시설이 새롭게 추가되었습니다. 시설은 소규모이나 세이와(清和) 분라쿠무라(文樂邑) 전체의 현관과도 같은 입지로 경관상의 역할도 중요하여 전체 계획중 이점이 최대 포인트가 되었습니다. 또 한편으로 당 시설에 근접한 양 시설을 보완하는 보조적 존재이기도 합니다. 이런 점에서 외관은 극히 단순하고 알기쉬운 디자인으로 하고, 메인인 양 시설이 영업 중에는 중간역으로의 역할에 많이 신경을 썼습니다. 그리고 저녁이 되어 옆 건물들의 불이 꺼지면 또 다른 변신을 합니다. 인형극장과 토산물관의 영업을 끝난 후에도 보행인들의 발길을 비추는 행등이 되어 새로운 경관을 만드는 것입니다.



◆건축데이터

명칭 : 세이와(清和) 분라쿠무라(文楽邑) 미치노에키(道の駅) 공중 화장실
소재지 : 가미마시키군 세이와무라 오오히라(上益城郡清和村大平)138-6
주요용도 : 공중화장실
사업주체 : 세이와촌(清和村)
설계자 : 고자이 겐지(小材 健治)
시공자 : 고토(後藤)공업
부지면적 : 135㎡
건축면적 : 40.14㎡
연면적 : 39.69㎡
층계수 : 지상 1층
구조 : 목조
외부마무리 : 지붕/알미늄 아연합금 메끼강판 t0.4특수 다테하제기와
외벽/삼판길이 t=15(저온연건조재) 보호도장
시공기간 : 2000년 12월~2001년 3월
총공사비 : 19백만엔

◆건축가 프로필



성명:고자이 겐지(小材 健治)
1959년 구마모토현(熊本県) 출생
1984년 구마모토(熊本)대학 대학원 수료
1984년 이토오(伊藤)건축 사무소
1987년 아르테크 건축연구소
1989년 반설계 고자이(小材)사무소 설립

◆주요 작품 및 수상

야마에무라(山江村)온천센터, 히토요시(人吉)사, 쇼난(城南)사, 미나마타(水俣)제
3중학교체육관, 어업감시사무소
1999년 이츠키무라(五木村)청사 설계경합 우수상
2000년 제4회 JIA구마모토 주택상
2000년 제6회 구마모토 아트폴리스 추진상 선상