

츠에다테(杖立)교 + P 홀



◆설명문

아소(阿蘇)가이린산(外輪山) 바깥쪽에 위치한 오구니마치(小国町).

「지역문화의 양성」, 「문화의 생활환경연출」 등을 중심으로 지역 고유의 자원이나 조건을 활용해 독자적인 지역만들기 「유키노사토(유목의 마을) 만들기」를 전개하고 있다.

수많은 목조건축군은 전국적으로 높은 평가를 얻고 있다.

츠에다테(杖立)교는 오구니마을(小国町)의 안방, 츠에다테온천가를 나누듯이 흐르는 치쿠고강(筑後川)(통칭 츠에다테강)에 있다.

해질녘에는 부드러운 조명에 비추어진 다리가 온천가의 불빛과 함께 낮과는 다른 표정을 보여준다. 또, 다리의 교체를 계기로 여러 의견이 비등하여 다리와 일체화 하듯이 건설된 다목적시설

◆건축개요

다리와 건축을 하나의 구성으로 보아 지역의 활성화로 이어지도록 또, 거리전체의 단계적 개발계획의 거점이 되도록 계획하였다. 계곡에 놓인 다리는 강의 흐름과 직교하는 구성체로 자리를 잡고있다.

그리고 강의 흐름이나 건너편에서의 경관, 거리가 가지고있는 상황에 의해 「면으로써의 벽」을, 다리를 막아 서듯이(강과 평행하게) 배치. 그 뒤편에는 고저차 있는 북측도로와 다리의 레벨을 이어주는 동선을 확보하고, 부드러운 곡선으로 휘어진 한 장의 슬라브에 둘러싸인 다목적 스페이스는 오구니삼나무의 통나무를 비스듬히 세워 상공에 올려 놓았다.



◆건축데이터

명 칭 / 츠에다테(杖立)교+P 홀

소재지 / 아소군(阿蘇郡) 오구니마치(小国町) 오아자(大字) 시모조아자(下城字)

유츠루다테(湯鶴杖立)

주요용도 / 유보교

사업주체 / 오구니마치(小国町)

설계자 / 아라이 키요가즈(新井清一)+시다교량설계센터

시공자

하부공사 / 스기노(杉野) 건설

상부공사 / 마에다(前田) 건설공업

다리길이 / 53.5m

폭 / 3.2m

구 조 / 2경간 연속강철 사장교

마루 마무리 / 자연석 의욕

시공기간 / 1994년 9월~1996년 3월

총 공사비 / 234백만엔

명 칭 / P 홀

주요용도 / 다목적 홀

사업주체 / 오구니마치(小国町)

설계자 / 아라이 키요가즈(新井清一)

시공자

건축 / 하시모토(橋本)건설

기계 / 화인라이프 시스템

전기 / 큐우(九)전공

부지면적 / 157 m²

건축면적 / 95 m²

연면적 / 131 m²

층 수 / 지상 3층

구 조 / 철골조, 철근 콘크리트조

외부 마감

지붕 / 아연합금판 횡일문자

외벽 / 제치장콘크리트, 시멘트 중천 성형판 등

시공기간 / 1995년 11월~1996년 3월

총 공사비 / 94백만엔

◆건축가 프로필

아라이 키요가즈(新井清一)

1950년 요코하마(横浜) 태생

1983년 SCI-ARC(남 캘리포니아 건축대학) 석사과정 수료

1981~91년 MORPHOSIS 임원 1985~91년 SCI-ARC 인스트럭터

1991년 ARAI-ARCHITECTS 개설

1995년 교토세이카(京都精華)대학 미술학부 조교수



◆주요 작품

츠에타테교(杖立橋)+츠에타테(杖立) 다목적 홀, 츠카모토(塚本)택, 치바(千葉)골프클럽 프로젝트

◆수상력

1985, 87년 로스앤젤레스 건축학회상

1991년 나스노가하라(那須野が原)하모니 홀 공모 입상

1992년 중하라나카쥬우야(中原中也)기념관 공모 입상

1993년 니가타(新潟)시민 문화 홀 공모 우수상

1994년 도호쿠(東北)역사 박물관 특별선거상

1996년 키리시마(霧島) 조각 만남의 숲 아트홀 공모 우량상

PHOTO : 아오시마 야스히코(清島靖彦)