

## 구마(球磨)공업고등학교 전통건축코스 가공조립실동



### ◆설명문

자연속에 둘러싸인 구마(球磨)지역의 아름다운 환경 속에 기존의 학교건물을 새롭게 토목과, 건축과, 전기과, 기계과 4 과의 실습동을 개축할 계획.

이 프로젝트에서는 전체의 기본계획까지 실시하고 있지만, 가공조립실습동만이 구마모토 아트 폴리싱 참가 프로젝트에 참가하게 되었다.

계획에 있어서 4 개의 과가 각각 하나의 거리로서의 정리되어 있으며, 동시에 각각의 거리를 연결시켜 생활의 중심이 되는 공간을 만들도록 고안하였다.

### ◆건축개요

전체의 기본설계에서는 4 개의 거리를 이미지하고, 원형복도와 옥상 테라스등으로 전체를 연결하고 있다.

또 기후와 풍도를 살려 풍부한 자연과 서풍을 이용해, 쾌적한 반외부 공간을 도입하였다.

가공조립실습동은 전통건축을 배운다는 의미로서 순목조로 만들고, 목조건물의 흥미로움과 빛의 아름다움을 표현하여, 새로운 목조건축의 하나로서 제안되고 있다. 또, 건물이 교재가 되도록 truss 대들보는 물론, 그 외의 구조재도 내부로부터 보이게 되어 있어 인접하고 있는 계획실습동을 포함해 다양한 구조나 재료, 마감이 의도적으로 채용되었다.



#### ◆건축데이터

명 칭 / 구마(球磨)공업고등학교 전통건축코스 가공조립실동

소재지 / 히토요시시(人吉市) 시로모토마치(城本町) 800

주요용도 / 실습동

사업주체 / 구마모토현

설계자 / 죠(象)설계집단

시공자

건축 / 이와이(岩井)공무점

전기 / 히토요시(人吉)전기공사

위생 / 콩고우(金剛)설비공사

부지면적 / 70,100 m<sup>2</sup>

건축면적 / 578 m<sup>2</sup>

연면적 / 560 m<sup>2</sup>

층 수 / 지상 2층

구 조 / 목조

외부 마감

지붕 / 일본기와

외벽 / 예비조사판자부착양식(塹羽目下見板張)

시공기간 / 1990년 10월~1991년 3월

총 공사비 / 113백만엔

◆건축가 프로필

도카치(十勝)서커스

쇼(象)설계집단

1971년 (주)쇼(象)설계집단 설립

토미타 레이코(富田玲子)

1938년 도쿄(東京)태생

1963년 도쿄(東京)대학 공학부 건축학과 대학원 수료



히구치 히로야스(樋口 裕康)

1939년 시즈오카현(静岡県)태생

1965년 와세다(早稲田)대학 대학원 이공학부 연구과 수료

◆주요 작품

나키진손(今婦仁村)중앙회관, 나고시(名護市)청사, 사야타마현(埼玉県)미야시로초립(宮代町立)가사하라(笠原)초등학교, 도쿄도(東京都)오가사와라(小笠原)지청사

◆수상력

1977년 예술 선장 문부대신 신인상(미술 부문)

1982년 일본건축학회상

1990년 제1회 디자인대상

PHOTO : 미야이 세이지(宮井政次), KAP 사무국